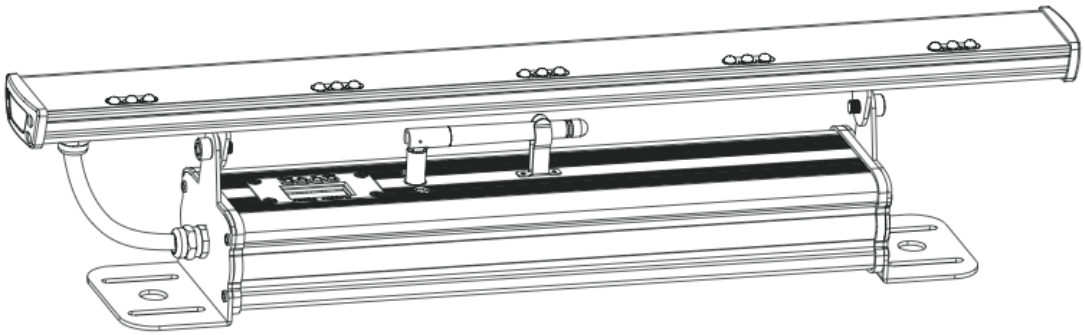
WiFly Wash Bar



Manuel d’utilisation

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

09/13

Table des matières

INTRODUCTION 3
INFORMATIONS GÉNÉRALES 3
CARACTÉRISTIQUES 3
CONSIGNES DE SÉCURITÉ 4
PRÉCAUTIONS D'USAGE DE LA BATTERIE 4
CONFIGURATION 6
MENU SYSTEME 7
TABLEAU PHOTOMÉTRIQUE 10
CONFIGURATION DU CANAL WIFLY 10
CONFIGURATION WIFLY DMX 10
CONFIGURATION MASTER/SLAVE WIFLY 11
FONCTIONS ET VALEURS DMX - 3 CANAUX 12
FONCTIONS ET VALEURS DMX - 4 CANAUX 12
FONCTIONS ET VALEURS DMX - 6 CANAUX 12
STATUT DE LA BATTERIE 14
RECHARGE DE LA BATTERIE 14
INSTALLATION 14
ENTRETIEN 14
SPÉCIFICATIONS 14
RoHS : une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement 16
DEEE : Déchets d'équipements électriques et électroniques 17
NOTES 18

INTRODUCTION

Déballage : Merci d'avoir fait l'acquisition de la WiFly WASH BAR d'American DJ®. Chaque WiFly WASH BAR a été scrupuleusement testée et expédiée en parfait état de fonctionnement. Veillez à bien vérifier que l'emballage n'a pas été endommagé lors du transport. Si le carton semble endommagé, veuillez inspecter soigneusement votre appareil pour vérifier qu'il ne comporte aucun dommage et que tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement de l'unité sont arrivés intacts. Si l'unité venait à être endommagée ou des accessoires à manquer, veuillez-vous mettre en rapport avec notre service clientèle afin d'obtenir des renseignements supplémentaires. Veuillez ne pas renvoyer cette unité à votre revendeur agréé avant d'avoir contacté notre service clientèle.

Introduction : la WiFly WASH BAR d'American DJ® fait partie de l'effort continu de présenter des éclairages intelligents de qualité supérieure. La WiFly WASH BAR est une barre LED rechargeable à batterie lithium avec un émetteur/récepteur WiFly DMX sans fil intégré. Elle peut être utilisée partout où un accès à une prise de courant est inexistante ou un fastidieux câblage n'est pas désirée. Elle vous permet de gagner énormément de temps au montage/démontage et peut être utilisé en mode autonome ou en configuration maître/esclave. La WiFly WASH BAR comprend 3 modes de fonctionnement : mode Show, mode gradation RGB et mode WiFly DMX. En mode DMX, vous pouvez choisir parmi 3 modes de pilotage DMX différents. La batterie lithium a une autonomie de 4 heures en full RGB après une recharge complète.

Service à la clientèle : Si vous veniez à rencontrer quelque problème que ce soit mettez-vous en rapport avec votre revendeur American DJ.

Vous pouvez également nous contacter directement à travers notre site Web www.americandj.eu ou par e-mail à support@americandj.eu

AVERTISSEMENT ! Pour éviter tout risque d'incendie ou décharge électrique, n'exposez cette unité, ni à l'humidité, ni à la pluie.

Attention : il n'existe aucun composant pouvant être réparé par l'utilisateur à l'intérieur de cette unité. N'essayez pas de le réparer vous-même, le faire entraînerait l'annulation de la garantie du constructeur. Au cas improbable où votre unité devrait être amenée en réparation, veuillez prendre contact avec le service à la clientèle d'American DJ®.

Pensez S.V.P. à recycler votre emballage chaque fois que possible.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Afin d'optimiser le rendu de cet appareil, veuillez lire et assimiler les instructions de fonctionnement afin de vous familiariser avec les manipulations de base de cette unité. Ces instructions contiennent d'importantes informations de sécurité concernant l'utilisation et la maintenance de cette unité. Veuillez garder ce manuel avec l'unité pour références futures.

CARACTÉRISTIQUES

- Batterie Lithium rechargeable
- Multicolore
- 3 modes de fonctionnement
- Gradateur électronique de 0 à 100 %
- WiFly DMX
- 3 modes DMX : Mode 3 canaux, mode 4 canaux et mode 6 canaux DMX
- Emetteur/Récepteur WiFly intégré

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

• Afin de prévenir tout risque de décharge électrique ou d'incendie, veuillez ne pas exposer l'unité à l'humidité ou la pluie.
• Ne renversez ni eau ni autre liquide sur ou dans votre unité.
• N'essayez en aucun cas d'utiliser l'appareil si vous vous apercevez que le cordon d'alimentation est dénudé ou cassé. N'essayez pas d'ôter ou de casser la broche de terre du cordon d'alimentation. La broche est conçue pour réduire le risque de décharge électrique et d'incendie en cas de court-circuit interne.
• Déconnectez de l'alimentation principale avant de procéder à tout type de connexion.
• Ne retirez le couvercle sous aucun prétexte. Cet appareil ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
• Ne faites jamais fonctionner l'unité si le couvercle est retiré.
• Ne raccordez jamais cette unité à un pack de gradation.
• Assurez-vous de toujours monter cette unité dans un endroit où peut s'effectuer une ventilation appropriée. Laissez un espace d'environ 15 cm (6 pouces) entre cette unité et le mur.
• Ne faites pas fonctionner cette unité si elle semble endommagée.
• Cette unité est conçue pour un usage intérieur exclusivement. L'utiliser en extérieur annule toute garantie.
• L'appareil doit être débranché de la prise lorsque vous ne l'utilisez pas pendant un certain temps.
• Montez toujours l'unité de manière stable et sécurisée.
Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ce que personne ne marche dessus ou qu'ils ne soient pincés ni par les objets posés sur eux ni par ceux posés à leurs côtés. Faites attention également à leur sortie de l'unité.
• Nettoyage : procédez au nettoyage de l'unité en respectant les recommandations du fabricant. Voir page 15 pour de plus amples informations sur l'entretien de l'unité.
• Température : l'unité doit être située loin de sources de chaleur telles que radiateurs, chaudières, poêles ou autres appareils (y compris les amplis) qui produisent de la chaleur.
Il est impératif de procéder à son entretien quand :
A. Le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé.
B. Des objets sont tombés ou des liquides ont été renversés dans l'unité.
C. L'appareil a été exposé à la pluie ou à l'eau.
D. L'unité ne semble pas fonctionner correctement ou ne fonctionne plus de manière optimale.
ATTENTION ! Cette unité, comme chaque appareil à transmission sans fil, est extrêmement sensible aux décharges d'électricité statique. L'électricité statique peut sévèrement endommager votre unité. Avant de toucher l'antenne, veillez à toucher la terre ou à vous décharger de toute électricité statique.

PRÉCAUTIONS D'USAGE DE LA BATTERIE

1. Manipulation des batteries

1.1 Ne court-circuitez pas la batterie

Essayez de ne jamais court-circuiter la batterie. L'unité génère une intensité de courant très élevée qui pourrait causer une surchauffe de la batterie et résulterait en une fuite de gel d'électrolyse, des fumées nocives ou une explosion. Les languettes de la batterie LIR peuvent être facilement court-circuitées en les plaçant sur des surfaces conductrices. Un court-circuit peut engendrer une accumulation de chaleur et endommager la batterie. Un circuit approprié doté d'un MPC (module de protection de circuit) est utilisé pour protéger tout court-circuit accidentel du kit batterie.

1.2 Choc mécanique

Toute chute de l'unité, impact ou déformation peut engendrer une panne ou raccourcir la durée de vie de la batterie lithium.

PRÉCAUTIONS D'USAGE DE LA BATTERIE (suite)

3. Autre

3.1 Connexion de la batterie

1) Le soudage direct des fils conducteurs ou des pièces de la batterie est formellement interdit.

2) Les languettes de fils avec câblages pré-soudés doivent être soudées par point aux batteries. Des soudures directes peuvent endommager les composants tels que les séparateurs et les isolants du fait d'une accumulation de chaleur.

3.2 Prévention de court-circuit à l'intérieur du kit batterie

Les couches d'isolation entre les câbles et les batteries sont suffisantes et offrent ainsi une protection très sécurisée. Le kit batterie est conçu de telle façon qu'aucun court-circuit, pouvant causer fumée ou incendie, n'ait lieu.

3.3 Ne désassemblez pas les batteries.

1) Ne désassemblez jamais les batteries.

Cela pourrait entraîner un court-circuit interne, qui pourrait résulter en des émanations de fumées toxiques, incendie, explosion ou autre problème.

2) Le gel électrolyse est dangereux.

Le gel électrolyse ne doit pas fuir de la batterie LIR. Au cas où le gel électrolyse entrerait en contact avec la peau ou les yeux, nettoyez immédiatement la zone en contact avec de l'eau fraîche et adressez-vous immédiatement à votre docteur.

3.4 N'exposez pas la batterie à la chaleur ou à des flammes

N'incinérez jamais ni ne jetez les batteries dans un feu. Cela pourrait causer une explosion et se révéler très dangereux.

3.5 N'exposez pas la batterie à l'eau ou à des liquides

Ne faites jamais tomber ni ne plongez les batteries dans des liquides tels que l'eau, l'eau de mer, les boissons telles que sodas, jus, café ou autre.

3.6 Remplacement de la batterie

Pour tout remplacement de batterie, veuillez contacter le service à la clientèle d'American DJ au +1 (800) 322-6337.

3.7 N'endommagez pas votre batterie

La batterie peut être endommagée lors de la livraison à cause des chocs. Si la batterie venait à être endommagée, y compris en cas de dégâts survenus au boîtier en plastique de la batterie, de déformation du kit batterie, d'inhalation d'une électrolyse ou de fuite de gel électrolyse voire autre, n'utilisez PAS la batterie. Une batterie de laquelle émanerait une odeur d'électrolyse ou une fuite de gel doit être mise à l'écart afin d'éviter tout incendie ou explosion.

4. Stockage de la batterie

Lorsque vous stockez la batterie, elle doit être conservée à température ambiante et chargée au moins à 50%. Nous recommandons que la batterie soit rechargée tous les 6 mois lors de longues périodes de stockage. Ceci prolongera la durée de vie de la batterie et assurera que la charge de la batterie ne descende pas sous les 30%.

5. Autres réactions chimiques

Du fait que les batteries utilisent une réaction chimique, la performance de la batterie s'amenuisera au fil du temps même si elle est stockée pendant une longue période sans être utilisée. De plus, si les conditions d'usage diverses telles que le fait que la batterie soit chargée, déchargée ou à température ambiante, etc. ne sont pas respectées telles qu'indiquées, la durée de vie de la batterie pourra être plus courte ou l'appareil contenant la batterie pourrait être endommagé par une fuite de gel. Si les batteries ne tiennent pas la charge pendant de longues périodes, même si elles sont chargées correctement, cela signifie qu'il est temps de changer la batterie.

6. Recyclage

Veuillez déposer les batteries usées aux lieux de recyclage en accord avec les régulations locales.

CONFIGURATION

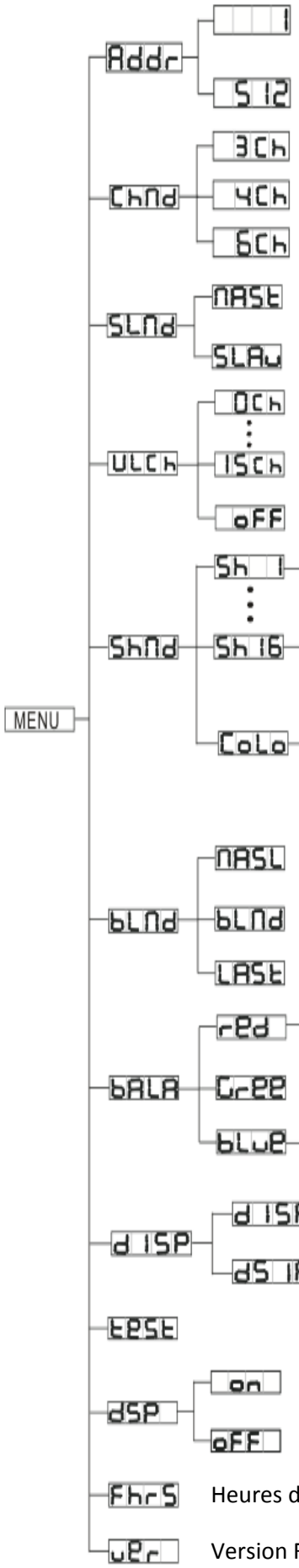
Source d'alimentation : la WiFly WASH BAR d'American DJ® est équipé d'un ballast électronique qui détecte automatiquement le voltage une fois l'unité branchée à l'alimentation électrique. Grâce au ballast électronique, vous n'avez pas à vous soucier du voltage local, cette unité peut être branchée où que ce soit.

DMX-512 : DMX est l'abréviation de Digital Multiplex. Le DMX est un protocole universel utilisé comme moyen de communication entre appareils et consoles ou logiciels d'éclairage intelligents. Une console DMX envoie des instructions DMX au format data (données) de la console à l'appareil. Les data DMX sont envoyés en série de data qui voyagent d'un appareil à l'autre soit via terminaux XLR, (entrée) DATA « IN » et (sortie) DATA « OUT », situés sur tous les appareils DMX (la majorité des console DMX ne possèdent qu'un terminal de sortie DATA), soit via radiofréquences en « Wireless DMX »

Chaînage DMX : le langage DMX permet aux appareils de toutes marques et modèles des différents constructeurs d'être raccordés entre eux et d'être pilotés depuis une seule console d'éclairage, pour peu que tous les appareils et les commandes soient compatibles DMX.

La WiFly WASH BAR peut être seulement commandée via un protocole WiFly DMX. La WiFly WASH BAR comprend 3 modes de canaux DMX, veuillez-vous référer à la page 10-11 pour connaître les différents modes. L'adresse DMX est à configurer sur le panneau supérieur de la base de la WiFly WASH BAR.

MENU SYSTEME



MENU SYSTEME

Menu système : Quand vous effectuez des changements dans le menu de configuration, appuyez toujours sur ENTER pour confirmer et maintenez ensuite la touche MENU pendant au moins 3 secondes pour sauver vos changements. Pour sortir sans modifications, appuyez la touche Menu.

ADDR : configuration adresse DMX via tableau de commande

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « ADDR », puis pressez ENTER.
2. « X » s'affichera alors, « X » représentant l'adresse affichée. Pressez les boutons UP ou DOWN jusqu'à atteindre l'adresse désirée.
3. Appuyez sur ENTER pour confirmer, puis maintenez la touche MENU pendant 3 secondes.

CHND : cette fonction vous permet de sélectionner le mode de canaux DMX désiré.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « CHND « puis appuyez sur ENTER. S'affichera alors « 3CH», « 4CH » ou « 6CH ».
2. Utilisez les boutons UP ou DOWN afin de choisir le mode de canaux DMX de votre choix et appuyez ensuite sur ENTER pour confirmer et quitter.

SLND : Maître/Esclave : Ce mode vous permet de configurer l'unité en maître ou esclave dans une configuration maître/Esclave.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND », puis appuyez sur ENTER.
2. S'affichera alors « MAST » ou « SLAV ». Utilisez les boutons UP ou DOWN pour choisire de configurer l'unité soit commeunité maître, soit comme unité esclave.
3. Appuyez sur ENTER, puis appuyez et maintenez le bouton MENU pendant au moins 3 secondes pour confirmer.

ULCH : Ce Vous permet de configurer le canal WiFly (l'univers DMX) de l'unité

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « ULCH », puis appuyez sur ENTER.
2. « X » s'affichera, « X » représentant un chiffre de 0 à 15. Utilisez le boutons UP et DOWN pour choisir le canal WiFly et confirmez ensuite en appuyant sur ENTER. N'oubliez pas de configurer le même canal WiFly sur l'émetteur ou la console WiFly ainsi que sur les unités esclave si vous êtes en configuration maître/escave pour que les unités peuvent communiquer entre elles.

SHND : SH 1 - SH 16 : mode show (programmes internes) 1 à 16 ou mode couleurs.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SHND », puis appuyez sur ENTER.
2. S'affichera alors « SH X », « X » représentant soit un nombre entre 1 et 16 ou « COLO » . Les chiffres de 1 à 16 sont les programmes prédéfinis en usine, alors que « COLO » représente le mode RGB via lequel vous pouvez créer votre propre couleur. Utilisez les boutons UP ou DOWN pour atteindre le programme interne ou le mode couleur et appuyez sur ENTER.

3. Programmes internes:

- Si vous avez sélectionné le mode programmes internes, utilisez le boutons UP ou DOWN pour choisir le programme désiré, puis appuyez sur ENTER. Vous pouvez maintenant ajuster le temps de fondu(FADE TIME).
- S'affichera « FXXX ». « X » représentant un chiffre entre 0 (le plus rapide) et 255 (le plus long). Après avoir réglé le temps de fondu, appuyez sur ENTER. Vous pouvez maintenant ajuster le temps d'attente (HOLD) du programme.
- S'affichera « UXXX ». « X » représentant un chiffre entre 0 (pas d'attente) et 255 (le plus long). Après avoir réglé le temps d'attente, appuyez sur ENTER.

4. Mode couleur:

- Si vous avez sélectionné le mode couleur, utilisez le boutons UP ou DOWN pour choisir la couleur R,G ou B que vous désirez ajuster et appuyez sur ENTER. Utilisez ensuite les boutons UP eou DOWN pour régler l'intensité de celle-ci Une fois l'intensité désirée atteinte, appuyez sur ENTER. –

MENU SYSTÈME(Suite)

Quand vous avez ajusté toutes les couleurs désirés appuyez sur ENTER, puis appuyez et maintenez le bouton MENU pendant au moins 3 secondes pour confirmer.

BLND : Mode Blackout : Ce mode est utilisé comme mode de précaution dans le cas d'une perte de signal DMX WiFly. Le choix que vous faites dans ce menu détermine la réaction de la WiFly Wash Bar quand elle ne reoit plus de signaux DMX

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « BLND », puis appuyez sur ENTER.
2. L'écran indiquera alors « MASL », « bInd » ou « LASt ». Utilisez les boutons UP ou DOWN pour sélectionner l'un ou l'autre :

- « MASL »(Master/Slave) – Quand le signal DMX est perdu ou quand l'unité est mise sous tension, l'unité démarre automatiquent en mode Maître/esclave
- « bInd » (Blackout) – Quand le signal DMX est perdu ou quand l'unité est mise sous tension, l'unité se mets automatiquement en Stand By (Noir Général)
- « LASt» (Dernier étât) – Quand le signal DMX est perdu, l'unité reste statique sur la dernière valeur DMX reçue. Quand l'unité est mise sous tension, l'unité se mets automatiquement dans la dernière configuration DMX enregistrée.

3. Une fois votre sélection effectuée, appuyez sur ENTER.

BALA : cette fonction vous permet d'ajuster les couleurs RGB pour changer le ton de la couleur blanche.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « BALA », puis appuyez sur ENTER.
2. Utilisez les boutons UP ou DOWN pour sélectionner la couleur à ajuster (R, G ou B).
3. Une fois votre sélection effectuée, appuyez sur ENTER. La valeur affichée clignotera. Utilisez les boutons UP ou DOWN pour ajuster la valeur, puis appuyez sur ENTER.
4. Répétez les pas 2 et 3 pour trouver le ton de blanc désiré.

DISP : cette fonction fait basculer l'affichage LED à 180º.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « DISP », puis appuyez sur ENTER.
2. Lorsque « DISP » s'affiche, l'affichage LED reste normal et lorsque « DSIP » s'affiche, l'affichage LED sera « basculé ». Utilisez le bouton ENTER jusqu'à ce que vous trouviez la configuration de l'affichage que vous souhaitez, puis appuyez et maintenez le bouton MENU au moins 5 secondes pour confirmer.

TEST : cette fonction exécutera un programme d'auto test.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « TEST », puis appuyez sur ENTER.
2. L'unité exécutera alors un auto test. Appuyez sur le bouton MENU pour quitter.

DSP : cette fonction vous permet d'éteindre l'affichage LED après 10 secondes.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « DSP », puis pressez ENTER.
2. L'écran indiquera alors « ON » ou « OFF ». Utilisez les boutons UP ou DOWN pour sélectionner « ON » afin que l'affichage LED reste allumé en permanence ou « OFF » afin qu'il s'éteigne après 10 secondes.

Pour faire réapparaître l'affichage du Menu, appuyez et maintenez la touche MENU pendant au moins 5 secondes.

3. Appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer.

Pour faire réapparaître l'affichage du Menu, appuyez et maintenez la touche MENU pendant au moins 5 secondes.

FHRS : cette fonction vous permet d'afficher la durée de fonctionnement de l'unité.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « FHRS », puis appuyez sur ENTER.
2. L'écran indiquera la durée de fonctionnement de l'unité. Appuyez sur le bouton MENU pour quitter.

MENU SYSTÈME(Suite)

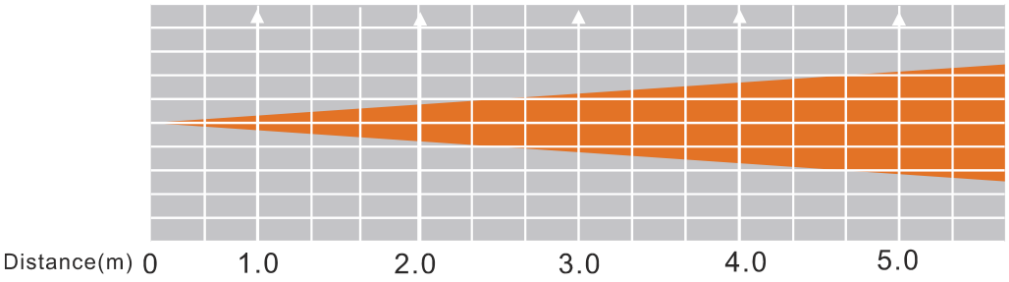
VER : cette fonction vous permet d'afficher la version du firmware installé.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « VER », puis appuyez sur ENTER. La version du logiciel s'affichera alors.
2. Appuyez sur le bouton MENU pour quitter cette fonction.

TABLEAU PHOTOMÉTRIQUE

Angle d'ouverture 170°

R	41.58	10.40	4.620	2.599	1.663	(Lux)
G	44.18	11.051	4.909	2.761	1.767	
B	12.04	3.009	1.337	0.7522	0.4814	
RGB	94.71	23.68	10.52	5.919	3.788	
spot Diameter	293.90	587.80	881.71	1175.61	1469.51	(CM)



Angle d'ouverture 170°

CONFIGURATION DU CANAL WIFLY

Adressage WiFly :

Cette fonction est utilisée pour configurer le canal d'émission/réception WiFly (DMX sans fil)

NOTE : La barre WiFly WASH BAR doit être configurée sur le même canal WiFly que l'émetteur WiFly.

Vous pouvez choisir parmi 16 canaux (univers DMX) WiFly (de 0 à 15)

1. Branchez l'unité est appuyez sur le bouton MODE jusqu'à s'affiche « rcXX ». « XX » représente un chiffre ente 0 et 15.
2. Utilisez les boutons UP ou DOWN pour choisir le même canal que celui de l'émetteur.

CONFIGURATION WIFLY DMX

Cette fonction permet de piloter plusieurs unités en mode DMX sans l'utilisation de câblage DMX. Vous pouvez émettre et recevoir des signaux DMX sur une distance maximale de 150m.

La barre WiFly Wash Bar peut fonctionner suivant 3 modes DMX différents : 3, 4 ou 6 canaux DMX. Regardez les pages 4-5 pour plus d'informations sur la configuration des modes DMX et pages 11 pour voir les traits DMX de chaque mode.

Votre console DMX doit être branché sur un appareil émetteur WiFly tel que le WiFly Transceiver ou le WiFly D6 Branch ou un projecteur compatible WiFly.

1. Appuyez le bouton MODE jusqu'à s'affiche „ADDR", puis appuyez sur le bouton ENTER. L'adresse DMX actuelle est affichée. Utilisez les boutons UP et DOWN pour changer l'adresse à votre convenance, puis appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer
2. Pour sélectionner le mode DMX désiré, appuyez sur le bouton MODE jusqu'à s'affiche „CHND", puis appuyez sur ENTER. Utilisez les boutons UP et DOWN pour choisir le mode DMX désiré et confirmez en appuyant sur le bouton ENTER.

CONFIGURATION WIFLY DMX(Suite)

Voici les différents modes DMX:
- Pour choisir le mode 3 canaux DMX, utilisez les boutons UP et DOWN jusqu'à s'affiche „3CH"
- Pour choisir le mode 4 canaux DMX, utilisez les boutons UP et DOWN jusqu'à s'affiche „4CH"
- Pour choisir le mode 6 canaux DMX, utilisez les boutons UP et DOWN jusqu'à s'affiche „6CH"

3. Une fois le mode DMX sélectionné, appuyez sur ENTER pour confirmer.
4. Regardez aussi les pages 11 pour les traits DMX de chaque Mode DMX
5. Vous devez maintenant sélectionner le canal WiFly que vous désirez utiliser. Suivez les instructions dans le chapitre Configuration du canal Wifly Page 12
6. Mettez le bouton WiFly sur la position „ON" pour allumer la fonction WiFly et mettez l'antenne en position verticale .
   NOTE: La Wifly WASH BAR doit être configurée et allumée avant d'allumer l'émetteur WiFly branché à votre console DMX.
7. Allumez le Wifly transceiver branché à votre console DMX
8. Si tout a été configuré correctement, la LED de statut WiFly sur l'unité s'allumera en vert.

NOTE: si l'unité ne se synchronise pas avec l'émetteur WiFly, éteignez et rallumez ***l'émetteur*** WiFly en mettant le bouton de la position „ON" sur „OFF", puis à nouveau sur „ON".

CONFIGURATION MASTER/SLAVE WIFLY

Cette fonction permet de faire fonctionner plusieurs unités en mode maître/esclave sans l'utilisation de câblage DMX.

1. Suivez les instructions de configuration WiFly page 10
2. Après avoir configuré le canal WiFly, configurez l'unité maître dans le mode désiré.
3. Mettez l'antenne en position verticale et allumez le WiFly en mettant le bouton „WiFly" sur la position „ON"
4. Sur les unités esclaves, configurez-les en esclave (voir cis-dessus). Ensuite, allumez le WiFly en mettant le bouton WiFly sur la position „ON"
5. Si tout a été configuré correctement, la LED de statut WiFly sur l'unité maître clignotera en orange, tandis que les LEDs de statut WiFly sur les unités esclaves s'allumeront en vert.

NOTE: si les unités esclaves ne se synchronisent pas avec l'unité maître, éteignez et rallumez le WiFly de l'unité Maître en mettant le bouton de la position „ON" sur „OFF", puis à nouveau sur „ON".

FONCTIONS ET VALEURS DMX - 3 CANAUX

Canal	Valeur	Fonction
1	0 - 255	ROUGE de 0 à 100 %
2	0 - 255	VERT de 0 à 100 %
3	0 - 255	BLEU de 0 à 100 %

FONCTIONS ET VALEURS DMX - 4 CANAUX

Canal	Valeur	Fonction
1	0 - 255	ROUGE de 0 à 100 %
2	0 - 255	VERT de 0 à 100 %
3	0 - 255	BLEU de 0 à 100 %
4	0 - 255	GRADATEUR MAÎTRE de 0 à 100 %

FONCTIONS ET VALEURS DMX - 6 CANAUX

Canal	Valeur	Fonction
1	0 - 255	ROUGE de 0 à 100 %
2	0 - 255	VERT de 0 à 100 %
3	0 - 255	BLEU de 0 à 100 %
4	0 - 255	GRADATEUR MAÎTRE de 0 à 100 %
5		*MACROS DE COULEUR*
	0 - 10	ETEINT
	11 - 17	AMBRE BÂTARD
	18 - 24	AMBRE MOYEN
	25 - 31	AMBRE PALE DORÉ
	32 - 38	OR GALLO
	39 - 45	AMBRE DORÉ
	46 - 52	ROUGE CLAIR
	53 - 59	ROUGE MOYEN
	60 - 66	ROSE MOYEN
	67 - 73	ROSE BROADWAY
	74 - 80	ROSE FOLLIES
	81 - 87	LAVANDE CLAIR
	88 - 94	LAVANDE SPÉCIALE
	95 - 101	LAVANDE
	102 - 108	INDIGO
	109 - 115	BLEU HEMSLEY
	116 - 122	BLEU TIPTON
	123 - 129	BLEU ACIER CLAIR
	130 - 136	BLEU CIEL CLAIR
	137 - 143	BLEU CIEL

FONCTIONS ET VALEURS DMX - 6 CANAUX(Suite)

5		*MACROS DE COULEUR*
	144 - 150	BLEU BRILLANT
	151 - 157	BLEU VERT CLAIR
	158 - 164	BLEU ÉCLATANT
	165 - 171	BLEU PRIMAIRE
	172 - 178	BLEU CONGO
	179 - 185	JAUNE VERT PALE
	186 - 192	VERT MOUSSE
	193 - 199	VERT PRIMAIRE
	200 - 206	CTB DOUBLE
	207 - 213	CTB PLEIN
	214 - 220	DEMI CTB
	221 - 227	BLEU MARINE
	228 - 234	BLANC
	235 - 241	ROUGE ECLATANT
	242 - 248	VERT ECLATANT
	249 - 255	BLEU ECLATANT
6		STROBOSCOPE
	0 - 7	AUCUNE FONCTION
	8 - 15	OUVERT
	16 - 131	STROBOSCOPE LENT à RAPIDE
	132 - 139	OUVERT
	140 - 181	FERMETURE RAPIDE – OUVERTURE LENTE
	182 - 189	OUVERT
	190 - 231	OUVERTURE RAPIDE – FERMETURE LENTE
	232 - 239	OUVERT
	240 - 247	STROBOSCOPE ALÉATOIRE
	248 - 255	OUVERT de 0 à 100 %

STATUT DE LA BATTERIE

Cette fonction est utilisée pour vérifier le statut de la batterie.
Branchez le projecteur et appuyez le bouton MODE jusqu'à s'affiche « bXXX ». « XXX » représente un chiffre entre 0 et 100. Ce chiffre représente le pourcentage de charge restante de la batterie. Quand « b--- » est affiché, soit la batterie est vide ou l'unité est alimenté sur réseau sans passer par la batterie.
NOTE : Ne laissez pas la batterie se décharger complètement, ceci aura comme résultat de raccourcir considérablement la durée de vie de la batterie.
Exemple : Si « b050 » est affiché, la batterie est chargé à moitié. Si « b025 » est affiché, il reste 25% de charge.
NOTE : Quand la batterie est en train d'être rechargée ou que la batterie est en dessous de 30% de charge, l'affichage clignotera.

NOTE : Après 20 secondes d'inactivité, l'affichage remontre le statut de charge de la batterie.

RECHARGE DE LA BATTERIE

Pour recharger la batterie, brancher la fiche CEI du câble d'alimentation électrique à l'unité et la fiche Schuko à une prise de courant électrique. Une charge complète dure environ 2,5 heures.
L'indicateur de charge du chargeur s'allumera en vert quand la charge est terminée.
NOTE : Quand vous débranchez l'unité de l'alimentation secteur et activez la batterie, une légère perte de charge sera affichée.

Pour une charge plus rapide, mettez le bouton « LOAD » en position « OFF » et le bouton « Battery » en position « ON »

INSTALLATION

La WiFly WASH BAR fonctionne parfaitement dans les trois positions suivantes : suspendue à l'envers à un plafond, suspendue de côté sur une structure ou posée à plat au sol. L'unité devrait être montée à l'aide d'un clip de fixation (non fourni) sur la lyre de suspension fournie avec l'unité. Assurez-vous de toujours fixer correctement l'unité afin d'éviter toute vibration ou décrochage de celle-ci lors de son fonctionnement. Assurez-vous toujours que la structure sur laquelle vous attachez l'unité est sécurisée et en mesure de supporter 10 fois le poids de cette dernière. Nous vous recommandons également de toujours utiliser une élingue de sécurité pouvant prendre en charge 12 fois le poids de l'unité à installer.
L'équipement doit être installé par un professionnel là où il ne se trouve pas à portée du public.

ENTRETIEN

Dans le but d'optimiser le rendu lumineux, il convient de procéder à un nettoyage périodique des résidus de brouillard, de fumée et de poussière pouvant se déposer sur les lentilles optiques internes et externes.
1. Utilisez un nettoyant pour vitres courant et un tissu doux pour nettoyer le boîtier extérieur.
2. Nettoyez les optiques externes avec un nettoyant pour vitre et un tissu doux tous les 20 jours.
3. Assurez-vous de toujours essuyer toutes les parties entièrement avant de rebrancher l'unité.

La fréquence d'entretien varie en fonction de l'environnement dans lequel fonctionne l'unité (par exemple : fumée, résidu de brouillard, poussière, condensation).

SPÉCIFICATIONS

Modèle :	**WiFly Wash Bar**
Tension :	100 à 240 V, 50/60 Hz ou DC12V
LED :	15 LEDs d'1W (5 rouges, 5 vertes et 5 bleues)
Autonomie de la batterie :	4 heures FULL ON (RGB à 100%)
Durée de vie de la batterie :	environ 500 charges
Angle de faisceau :	120 degrés
Position de fonctionnement :	Toute position sure et sécurisée
Faible consommation électrique	18 W
Poids :	5 lbs. / 2,2kg
Dimensions :	L x l x H : 20.25" x 3.25" x 4.25" 513 x 78 x 107 mm
Couleurs :	Mélange de couleur RGB
Canaux DMX :	3 modes DMX : Mode 3, 4 et 6 canaux DMX.

Détection automatique du voltage : *l'unité est équipée d'un ballast électronique qui détecte automatiquement le voltage une fois l'unité branchée à l'alimentation électrique.*

À noter : Les caractéristiques et améliorations dans la conception apportées à cette unité ainsi que ce manuel sont sujets à modification sans notice préalable écrite.

RoHS : une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

Cher client,

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE : Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne a adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@americandj.eu

NOTES

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu